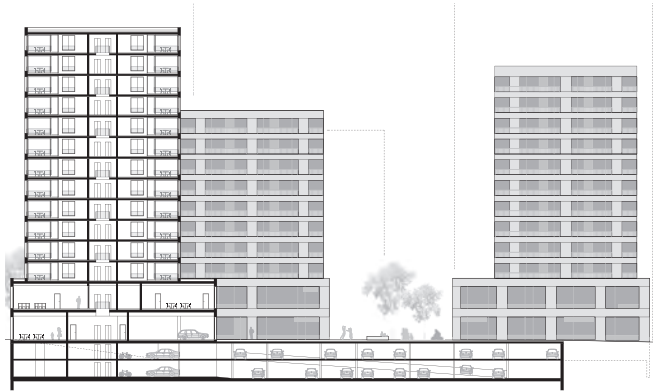




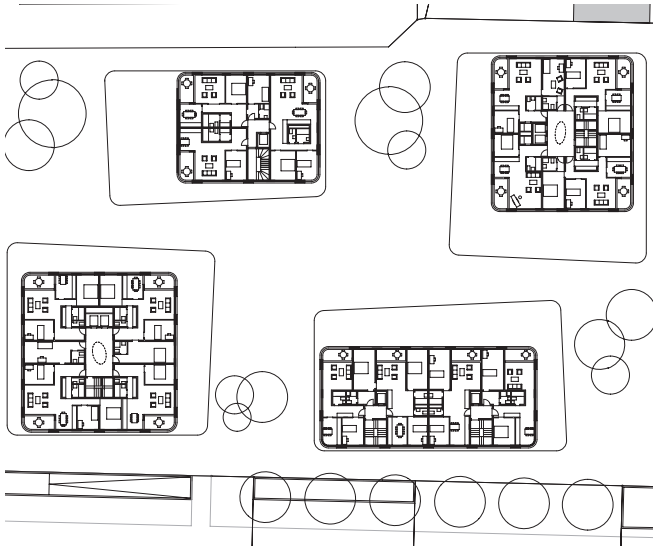
Vue vers le Jura



Coupe longitudinale



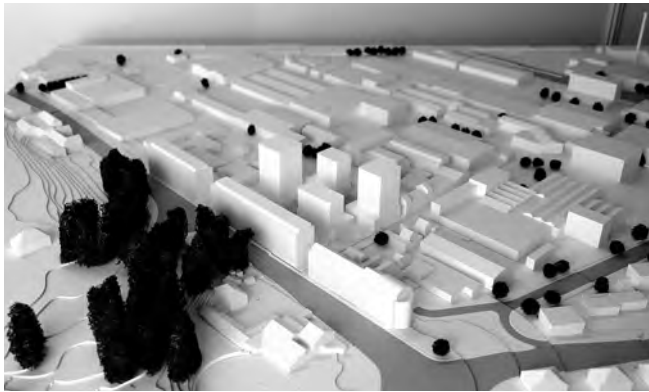
Premier étage



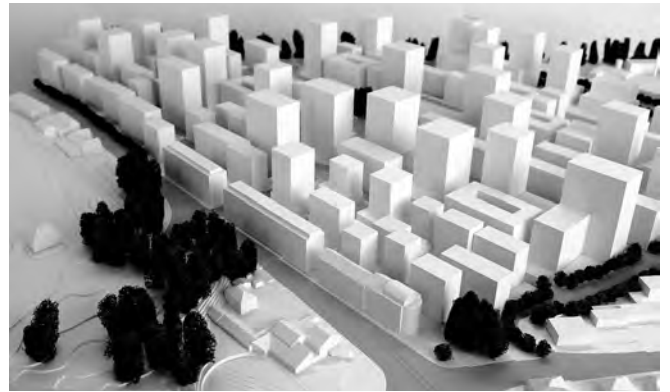
Etage de logement



Rez-de-chaussée



Maquette du projet dans la situation actuelle



Maquette du projet dans la situation future

3°rang • «Per Tothom»

Architecture: Widmann Fröhlich architectes, Genève

Auteurs: Marc Widmann, Nicolas Fröhlich

Collaborateurs: Thomas Bolliger, Yves Beetschen, Nuno Costa, Kristina Sylla

Le projet s'implante dans le site en parfaite adéquation avec l'environnement urbain existant, et tout particulièrement par rapport aux logements situés le long de la route de St-Julien. La proposition de positionner quatre immeubles autonomes aux gabarits différenciés permet au projet de s'insérer judicieusement dans ce périmètre restreint, en dégageant ce sentiment de vouloir densifier avec beaucoup de respect et de parcimonie ce lieu. Cette attitude est renforcée par le jeu subtil de l'implantation au sol des espaces destinés à recevoir les activités industrielles et commerciales. Celles-ci forment pour chaque immeuble un socle élargi imposant qui permet de composer et d'articuler l'espace public généré entre ces quatre immeubles. Ce contact avec la rue est une des caractéristiques importantes du projet.

Ce concept a l'inconvénient de ne pas clarifier suffisamment la hiérarchie et l'usage des espaces publics engendrés par la composition urbaine. La cohabitation *activités / logements* doit faire l'objet au sol, dans les accès, les parcours, la définition des espaces semi-privatifs ou publics, d'une attention toute particulière pour assurer une appropriation qualitative de l'espace urbain par les usagers. La densité proposée est raisonnable, même si le concept urbanistique du projet pouvait permettre à celui-ci de l'augmenter sans que la qualité architecturale en soit affectée. Le projet offre des logements bien structurés et bénéficiant d'échappées visuelles intéressantes. Il est clair que la problématique du vis-à-vis a été prise en compte. Le choix constructif permet une grande flexibilité dans l'aménagement des appartements. Il a été relevé que le projet propose des pièces indépendantes attenantes à certains logements, qui permettent une évolution dans l'usage qu'en font les locataires. Cette appropriation est intéressante dans les situations familiales que rencontre notre société. La matérialité est en parfaite cohérence avec le concept et le dialogue qu'il tend à instaurer avec son contexte actuel et futur. **Rapport du jury**



Vue de la rue



La cour entre les quatre tours